

premier Cri – Compagnie Prune

Fiche technique – version autonome

Informations techniques :

Déroulé de la représentation

La représentation est imaginée en deux temps :

- Le spectacle – 1h environ
- Un temps de discussion animé par les artistes et idéalement un·e professionnel·le de la santé en lien avec la maternité (invité·e par l'organisateur)

Entre ces deux temps un petit temps de pause avec un verre offert est le bienvenu.

Espace Scénique

Ce spectacle a été pensé comme un dispositif où le public et les artistes se retrouvent dans un même espace circulaire.

Equipements souhaités :

Ce spectacle peut jouer dans tout lieu intérieur ou extérieur :

- **Espace intérieur** : Nous pouvons jouer dans un appartement, une salle des fêtes, ou sur le plateau d'un théâtre. La jauge dépendra des dimensions de la salle, espace minimum : 5,5m * 7m.
- **Espace extérieur** : un espace plat et au calme est souhaité (jardin, parc, préau, ...)

Que la représentation ait lieu en intérieur ou en extérieur il faut prévoir autant de chaises que de personnes du public + 2 chaises pour les artistes (réservation en amont souhaitée pour ajuster le nombre d'assises).

Lumière

En journée ou dans une salle non occultable, le spectacle se joue en lumière naturelles, en cas de représentation dans une salle occultable la compagnie vient avec l'ensemble des projecteurs, câbles et gradateurs pour la représentation du spectacle.

Nous avons besoin de 2 lignes 16A séparées

La conduite lumière est envoyée depuis un ordinateur équipé d'un boîtier USB/DMX

Son

Spectacle en acoustique

Régie

La régie est assurée par l'un des artistes pendant le spectacle.

Montage

La compagnie vient le cas échéant avec le matériel lumière pour le spectacle. L'aide d'une personne du lieu d'accueil est alors souhaitée pour décharger le matériel à l'arrivée de la compagnie puis pour le chargement à l'issue de la représentation. L'ensemble des chaises pour le public devra être présent sur l'espace de jeu à l'arrivée de la compagnie, celles-ci seront disposées par les artistes.

Démontage

Réalisé à l'issue de la représentation, environ 45 minutes avec une personne du lieu pour le démontage et le chargement du camion.

Informations pratiques :

La compagnie prune est composée de deux artistes en tournée

Pas de régime alimentaire particulier

L'arrivée

En cas d'utilisation des projecteurs nous arrivons 3h avant la représentation.

Pour une représentation sans projecteurs nous arrivons 2h avant la représentation.

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et pendant le temps d'installation.

Véhicule

Prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie (y compris la nuit)
Véhicule : VITO MERCEDES immatriculation DC-830-TL

Repas et hébergement

Prévoir des repas chauds pour deux personnes sur l'ensemble de la durée du séjour (nombre de repas à confirmer avec la Cie).
Pour l'hébergement une chambre double est souhaitée.

Loge

Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (table, chaises, portant) et des sanitaires à proximité.
Un catering pour 2 personnes, composé d'un paquet de biscuits, quelques fruits frais et/ou fruits secs, une tablette de chocolat noir, une carafe d'eau du robinet serait grandement apprécié (dans un souci de respect de l'environnement **nous ne consommons pas d'eau en bouteille**).

Jauge

mini 15 personnes maxi 70 personnes (en fonction de la taille du lieu)

Nombre de représentations par jour

Possibilité de jouer 1 représentation par jour.

Contact technique et logistique

Jean-François Chapon – 06 33 69 59 92 – regie@compagnieprune.fr

L'ORGANISATEUR

(Faire précéder la signature
de la mention « Lu et approuvé »)

LE PRODUCTEUR