

Rivières... – Compagnie Prune

Fiche technique – version autonome

Informations techniques :

Espace Scénique

Ce spectacle a été pensé comme un dispositif où le public et les artistes se retrouvent dans un même espace immersif.

Equipements souhaités :

Salle où un **vrai noir** est possible **! \ aux puits de lumière** (pour vérifier qu'il y a un **vrai noir**, rentrez dans la salle un jour de beau temps refermez la porte, éteignez toutes les lumières si vous distinguez encore quelque chose ce n'est pas un vrai noir.)

**Merci de prévoir le personnel et le matériel nécessaire
pour que la salle soit complètement occultée avant l'arrivée de la compagnie**

Sol plat et propre

Ouverture 7 m – dimension incluant le public

Profondeur 9 m – dimension incluant le public

Hauteur sous plafond 3 m (minimum 2,5 m)

Il est également nécessaire de prévoir un sas d'accueil pour accueillir le public, que celui-ci puisse y laisser ses effets personnels (manteaux, chaussures, sacs volumineux, etc.). En l'absence d'un tel sas merci de prévoir un système de pendrillonnage pour couper la salle en 2 et créer ledit sas.

Lumière

La compagnie vient avec l'ensemble des projecteurs, câbles et gradateurs pour la représentation du spectacle.

Nous avons besoin de 2 lignes 16A (+1 pour le son) séparées

La conduite lumière est envoyée depuis un ordinateur équipé d'un boîtier USB/DMX

Son

La compagnie vient avec son propre matériel son.

Nous avons besoin d'une ligne 16A (+2 pour la lumière)

Régie

La régie est assurée par l'un des artistes pendant le spectacle.

Montage

La compagnie arrive avec son décor et l'ensemble du matériel nécessaire (projecteurs et système de diffusion).

L'occultation de la salle devra être réalisée avant l'arrivée de la Compagnie

Prévoir 4h de montage dont les deux premières avec deux personnes du lieu d'accueil pour décharger l'ensemble du matériel, et aider au montage. 30 min d'échauffement

Démontage

Réalisé à l'issue de la représentation, environ 2h hors occultation avec deux personnes du lieu pour le démontage et le chargement du camion.

Informations pratiques :

La compagnie prune est composée d'une artiste et un régisseur en tournée

L'arrivée

L'arrivée de la compagnie s'effectue la veille des représentations le matin ou le jour même pour une représentation l'après-midi si le lieu de représentation est à moins de 2h de route de Besançon (25)

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et pendant le temps d'installation.

Véhicule

Prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie (y compris la nuit)

Véhicule : VITO MERCEDES immatriculation DC-830-TL

Repas et hébergement

Prévoir des repas chauds pour deux personnes sur l'ensemble de la durée du séjour (nombre de repas à confirmer avec la Cie).

Pour l'hébergement une chambre double est souhaitée.

Loge

Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (table, chaises, portant) et des sanitaires à proximité.

Un catering pour 2 personnes, composé d'un paquet de biscuits, quelques fruits frais et/ou fruits secs, une tablette de chocolat noir, une carafe d'eau du robinet serait grandement apprécié (dans un souci de respect de l'environnement **nous ne consomons pas d'eau en bouteille**).

Jauge

80 personnes, accompagnateurs compris pour une représentation scolaire,

70 personnes pour une représentation tout public.

60 personnes, accompagnateurs compris pour une version crèche.

Nombre de représentations par jour

Possibilité de jouer 2 représentations par jour.

Contact technique et logistique

Jean-François Chapon – 06 33 69 59 92 – regie@compagnieprune.fr

L'ORGANISATEUR

(Faire précéder la signature
de la mention « Lu et approuvé »)

LE PRODUCTEUR